

PIERRE PIDOUX

WEISSEL GEORG (1590-1635)

1. Ou - vrez les por - tes du__saint lieu! Voi - ci ve - nir le
 2. Il est le Fils, le bien - ai - mé, que Dieu choi - sit pour
 3. Ou - vrez les por - tes du__saint lieu! Voi - ci ve - nir le

Fils__de Dieu. Son front, de grâce est cou - ron - né, son
 nous__sau - ver. Heu - reux le peuple et le__pa - ys par
 Fils__de Dieu! Pour tem - ple saint, il veut__nos cœurs: il

scep - tre, c'est__la sain - te - té. Il vient por - ter la
 qui ce prince est ac - cueil - li! A tous, il veut don -
 doit en ê - tre seul__Sei - gneur! Sa grâ - ce nous dé -

gué - ri - son, comme un so - leil dans ses__ray - ons: voi -
 ner__la paix. Son rè - gne vien - ne pour__ja - mais! Voi -
 li - vre - ra, et son Es - prit nous con - dui - ra, l'Es -

ci, di - vin Sau - veur, — Jé - sus, le Ré - demp - teur! —
ci, di - vin Sau - veur, — Jé - sus, le Ré - demp - teur! —
prit du Cré - a - teur, — l'Es - prit du Dieu sau - veur! —

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are in French and are placed between the two staves. The lyrics are: "ci, di - vin Sau - veur, — Jé - sus, le Ré - demp - teur! —", "ci, di - vin Sau - veur, — Jé - sus, le Ré - demp - teur! —", and "prit du Cré - a - teur, — l'Es - prit du Dieu sau - veur! —". The music features a variety of note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals.